

కామమి (Thornlike) నుండి వచ్చే
 దీని మానసిక ప్రభుత్వం, నా, దీనిని
 గామిని 30 రోజుల వరకు నివసించే ప్రభుత్వం

ఈ ప్రయత్నం ద్వారా మాత్రం
నేను మాత్రం కాదు, అందరినీ
మీరు తప్పక తెలుసుకోవాలి. మా
గౌరవం కలిపి వదిలివేయాలి. ఇంకా
మానవ శక్తిలతో చేయవలసిన
ఈ పని తప్పక చేయాలి. ఇది మా
మనవి. పరిశుభం కోరి
అందరినీ ముగింపుగా
అందరినీ ముగింపుగా

உயிர் உயர்வு

విద్యా విషయక మహాసభ

మన రాష్ట్రమున ఇతర నాగరిక రాష్ట్రములలో బోల్చి చూచిన చదువునచ్చిన వారి నుపైత్యచాల స్వేచ్ఛకు నన్వేషమునున్నవగుచు విద్యావ్యవస్థిజ్ఞులగు ప్రథమమున నుపైత్యము నెలవలెనను యున్న గి. రాజామేయలకు పున్ద్రభట్టత్యూపాధ్యాయులకు బోలెద ధనము తెచ్చించి పాఠశాలలు స్థాపించిన ప్రభువు నానందీ లాభము పొందులేదు దీని కిక్కడై కారణములు గలవు. పల్లెలయందు బలి పూరకములు కైలె, గిరి, పల్లెలయందు కాములలోమూడు, ముందుకేవలమునామయ పనులు తీరదగరాజును పల్లెనకామున తెరుచుడియుండును. అందున ప్రభువు తనను బాటుం పాక పాకలకు అంబలొకనన్ను, ఇంట్లోను పాక పాకలందును గజపతి

మీదే మేడోగారి విచిత్రమును జవాబు

“బాళతమాతే” అను గ్రంథమును నువ్వ
 ధ్వని తెండతో వినుకొనింది కలుకావుల
 యందు నిరవన నభలు జరువ బడివి ఇట్టి
 తీవ్ర ప్రతికారమును గాందియింపను
 మిగ మేనాకాగని తెను అట్టి ప్రాయమున
 మాట్లాడినట్లు గోచరును అనిచు ఇండి
 యా” అమెరికా దేశీయుల కొఱకు (వాసె
 నుకాని ద్రిటను ప్రజల కొఱకు ప్రాయశే
 కల ఇదియే నిజమని తలచిన యీ గ్రం
 థము ఇంగ్లండునుందు ప్రచుర మందుకు
 చేయబడినా” బాన్ మెంటు నధ్యుల కెందు
 కను కేరీసు వచ్చెను నత్తె మ్రొవయుంను
 గోచర నుగను మిగ మేనాకాగలు
 వారెండు బారత దేశము గూర్చి అంత
 వార్తలు ప్రకటించినను భారతీయులు ధన్య
 వరాయణులనియి, భూత దయల వారని
 యీ, నత్తె వాదులనియి, విదేశీయులు తెలి
 నీగని యున్నాదు గాంధీ మహాత్ముని
 గూర్చి విమర్శించుట హాస్యాస్పదము ఎటు
 వుక అమెరికనులును, యూరోపీయనులును
 వినిరి పూంచు చున్నాగు ఇట్టి నిరాధార
 ముగని వార్త వలన హిందూ దేశము క్రి
 కీ కళంకము కలుగును కాని మిగ మేనాకా
 గారు తమ క్రింది కామ మిలిన పాపము
 చేయు ఇట్టి అనత్య వార్తల వలన భారత
 దేశము క్రింద నిజ అజ్ఞతలను ప్రపంచము
 నకు వెల్లడి యగును. అలకరే.

భువనాంతర గోపిని గోవిందము పరమ
 భక్తియేనామ భక్త్యర్థమును నివర్తించుచు
 వచ్చి దానిని భక్త నిరసిత భక్తియై అని
 కొనియాడునామ ఇందు మన భావము
 హిందూయే దానిని ప్రభువును నితని
 ముగ, నగల విషయములును కూడ నితని
 చి (బ్రహ్మ ప్రభుత్వము, భువనము కొనియా
 డినదిని వాడులచి పాదువాడు చచ్చాడు ఈ
 రవింద్ర కవింద్రునిని, భువనాంతర విష
 వించిది నిరాధారమును నీడయు మో
 దిని హిందూయే భక్తియే భావము
 మూర్ఖాచార పరాధానినియు, దానిప్రభు
 మేముయును లేనియు (వానిని మహా
 త్మ్యను సూచించుటలు భక్తనియినను మన
 భావము భారతీయుల కుమూహన గోరలు
 విశేషము

ద్వీపానిక వృత్తాంతములు

[illegible]

1. హౌసుల కో పరీక్షలు

పైవావాడు పరీక్ష కేంద్రమునందు దిగువ
పరీక్షమాలికు. పరీక్షలు గడుగును —

విద్యార్థులకు — సిటీకా రేటి

విద్యార్థినులు — శ్రీలక్ష్మీదేవి ధ్యేయ కళా

కౌఠినిర్మయము

అవని అంటే ఆకాశం నుండి
 వచ్చినది గానీ ఇప్పుడు మాకు
 "Object Drawing" అంటే ఆ లోకంలోనే
 దిద్దిన [Design] కంటే ఎక్కువగా
 ఉండే చూపుటే [Free hand]
 తప్ప [Nature] లేకుండా [Colour]
 Drawing] అంటే అంతా ఒక్కటే
 అయినది [Memory Drawing]

ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಡ್ರಾಫ್ಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಡಿಜೈನಿಂಗ್
 ಸುರಕ್ಷತಾ ನಗ್ನ ಸೂಚನೆಗಳು ಮತ್ತು ಡ್ರಾಫ್ಟಿಂಗ್
 (Nature Drawing) ಮತ್ತು ಸ್ವತಂತ್ರ-ಹಸ್ತ
 ಡ್ರಾಫ್ಟಿಂಗ್ (Freehand Drawing) 3 ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ನಗ್ನ ಡ್ರಾಫ್ಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು
 ಡಿಜೈನ್ Design ಮತ್ತು ಸ್ಕೇಲ್ ಡ್ರಾಫ್ಟಿಂಗ್
 (Scale Drawing and lettering) ನಗ್ನ ಡ್ರಾಫ್ಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು
 ಡಿಜೈನ್ ಡ್ರಾಫ್ಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಸ್ಕೇಲ್ ಡ್ರಾಫ್ಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು
 ಡಿಜೈನ್ ಡ್ರಾಫ್ಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಸ್ಕೇಲ್ ಡ್ರಾಫ್ಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು

(8026)

సారస్వత మందిరము

ప్రాతఃకాల వందనము

(ఇ రాజ్యము చెప్పుదు)

17-9-27

సీ! తన పరియట బెంచునది పద్మిసేనతీ
ముఖవికాసంబుతో ముత్యునపుడు

అన్యజ్ఞవట్టి ఛాయావలరానాది
శేవలంబియుఁదాగఁ జోవునపుడు

శేమెల్లఁబుతపులు హుంకరించుచు
యెరల కైయడవుల కేగునపుడు

తనకత్తములొద్దీ ఛాన్యముల బండింప
హాలికుల బొలముల కరగనపుడు

శే! మందమారుత మెల్లడ జునలునపుడు
పెల్లకాఖలఁ బుకుపులు తెలగునపుడు
విశ్వపాలకుండగు పరమేశ్వరునకు
హృదయపూర్వకముగ నమస్కరణలొనర్చు

శే! పుష్పసౌరభ్య మెల్లడఁ బొరయునపుడు
వల్కుడంబులు రనములు నవ్వునపుడు
నఖల లోకమయుండగు నభయభక్తును
మొక్కులిడియెడ నేమన పూర్వకముగ.

కాలమా!

(గాడ వేంకటరామారావు విద్యార్థి)

ఉ! కాలమ! నమ్మరాదునిను కాంక్షలు పెచ్చగ కేసినావు. దు
శ్శీలము తెందినావు. పరిశీలన శక్తిని మాపినావు. వా
చాలకురానిదిగావు. అగచాలుల ధీమలకిచ్చినావు. ద్రో
హంబు నూర్చినావుగదా, కావశ శక్తిక సాధ్యమున్నదీ!

సీ! నిజము నిజహృదమున బాసె, నీతిమానె
పరధనామేష్. కీర్తి ప్రాణమయ్యె
అన్యతమాడుట నన్యసామాన్యమయ్యె
కాలమా! నీదయాభిక్షలనగాడె

సీ! త్యాగశీలర దానపద్ధతులుమా
మానసియుల హృదయ పద్ధతులుమా
నర్తకసంఘలమానన సరణిమా
కాలవేంకట! నీవెగాకానింబు.

కా! సాకుండవృక్షు నాకుడైవనుమో నా కళానందంబున
మాధుర్యంబునబుట్టె. మానవతయే, మానవులొనాడి, మ
త్తేంద్రమునై నవీత్రవంశమున విహ్వలించె నుండింది మ
రదలరై పెందిన విచ్చ నేమనగ శక్తివలెనాధ మమ్మలనా!

సీ! గోలకొండరముల భారీ చెలువొందు
దాంపత్య ధర్మమింకెన గలవు
అతలలోని నాల్క నా! దనరు నర్పంగుని
దున్యంగతుడంబును దూఱగలవు
మొత్తెంపునరులలో మొనయు దారముకీరి
చెలగు మిత్రత్వంబు చెరువగలవు
అదాదిన కంగుడు పాలుపుదొరెడి కుటుం
బముల నర్థముధ్వంస ఎరువగలవు

తే! సీ! నీకుగలకల్ల సామ్యస్థి నిమితులై
కలమునకులేవు వాడి ఖడ్గమునలేవు
హృదయపూర్వక నందినం బిడుగునీకు
కాలమా! నింగురూర్వ కమ్మలుపడకు

శ్రీ రీశులగు శ్రీమతి వెంకట రాజబాయిని దేశాయిగాన

లింగన్న వేట నమమామనసిరెల్లా తాలూకా

మ! సిరితాలూకాయన పట్టణంబున గృహ శ్రీ నారాయణదే
వీ, అం ది సాహిత్యముఁజేసి వాగ్విభవ నందీర్షి వి
శ్చంభంబుగా నరణా మాతృవతో విహీనుల లవహర్ష
హరిరణ తేనె, నానరన న్నాంతకు రాజబాయికి ము
శ్యాంబిక హరుండ్వితరణ!

మ! పురుషోత్తం నులు సీర శక్తములై, నై నుఖ్యుమ్మనంజేసిను
స్థిరచిత్తమున మాతృవాసన కృతీక జేయంగ నుద్యుక్తు
లై, పరలకాలంబు యాస్థితీక, దయదయే భాషాధి పుష్క
ర్ణ, మినరణిక దర్శము బూసె లెంతటి ప్రతంసాపాత్రమో
మాడుడి!

కా! ఆయుష్కాలము దీరగా మరణియ్యు లగ్నమై యుండగా,
మీ యుద్ధేయము గోర మృత్యునకు తెచ్చిగా, దేనిభో
జేన నేనా యుత్తుందిపుత్ర ప్రయంబునఁడదీయాశీర్వచ.
ప్రక్షి కా (కేయలంబన వచిండు) నీవి న్యమతక్షిణ ము
డక మోచమా!

మ! కిరగా వాదెత్త కౌరవోంకిదిది వాఖ్యస్ఫూర్తి రక్తిండుమరణ
గర్హణ లింగనవేట భూప సరిసింగారాబ్దుధర్మాంగనా
చిక్తర్యందిత రాజబాయిని లనధీవారిధిక జ్ఞానా, దరణా
యత్ర మనంబుజా నకల విద్యావర్ధ నామృదగ్ధురగా!

ఉ! కాలవయెండు క్రమియడకంబులు ద్రావగ నూత్న భాం
డము, ల్కాలవియెక్కు దాపులు నెనంగనమర్చియు మోక్ష యా
గముఁ బోగిగ నవ్వు వాసరములందు పండి యంతంబు
గొన్న భూపాల వేదముడి! మఖము భాగ్యమునొందుదు
చిత్తకాంతకా! -

రావల్ సులోచనమలు కంటిని,
జేమ్మ స్త్రీలు, సింగదాబాదు.

పా. బో. - కొత్తపాట చూపి
అయితే తాను చదివేటానికి పోయాడా (దళితా)
కనకలగిరికి వెళ్ళడం కిటివరు చెయ్యబడినది

రెసి డెన్సి బజారు

కనివారము 17 సెప్టెంబరు నుండి
శుక్రవారము 23 వరకు

చూపబడును

అప్పటి శ్రీకృష్ణ వాన మొదటి యాత్రమునంద
అప్పటి బహుమతాన మూడుబిళ్లను



పాపమును హస్తకల్పరథంబునీటిమూటలో,
బుర్రెటట్లా ఇక్కడను సమీపము,
గజెం రేవునీర్లు, పిచ్చిదావాన

ఉద్భ్రంథము!

తగ్గింపు వెల!!

క ర — వేమూరి (శ్రీ) నివాసరావు (చి. ప. బి. ఎల్.) గారు

కొంచెం పట్టి గ్రంథములను పఠనార్థమునకు, అక్షరార్థ ముల గ్రంథములలోను శివసేవలలోను
 పాఠ్యములను నడుప వలయునని, ముఖము, రాజము, తపస్సులు, భక్తి, యోగము, జీవనాదులు, శాస్త్రము
 లును మొదలగు నానావిధ శ్రమములనుగూర్చి, పవిత్రమైనవిని, పుణ్యమైనవిని గలవలె ప్రవచించి
 నను. అతనియొక రచించినవిని, అతనికొక ప్రభువనియెన్నెనగును. శ్రీమద్విద్యుని వివిధ శ్రుతములను
 అతని ఒక కేవలము కట్టిన విధమునమునమున, అతనికొక శాస్త్రమునందుగల విధము గ్రంథమునందుగల
 విధములు గానము ఈ గ్రంథము గ్రంథమునందుగల విధములను అతనికొక శాస్త్రమునందుగల విధము
 గానమునందుగల విధము. శ్రీమద్విద్యుని, పరిశీలించు నానావిధములను అతనికొక శాస్త్రమునందుగల
 గ్రంథమునందుగల విధములనుగూర్చి, అతనికొక శాస్త్రమునందుగల విధములనుగూర్చి, అతనికొక శాస్త్రమునందుగల
 విధములనుగూర్చి, అతనికొక శాస్త్రమునందుగల విధములనుగూర్చి, అతనికొక శాస్త్రమునందుగల విధములనుగూర్చి,

మ. ౩౭, ౧౦౦౦ ౧౧ వేలముద్రానములు. పా. ౧౦౦౦ ౧౧ వేలముద్రానములు. (౧౧-౧౦-౩)

అన్ని సోషల్ లకు ప్రజా యోధము.

చక్కని చప్పీ నీవా... గతి
మ. రంగుల



శ్రీరంగమ్మ, కాంభార్యకళమ్మ
మేలవది.

కడప నాస్తికమి, తిమ్మిరి వాయువులకును, శేనుల విష్ణులకును, కడుపుమీటకును, అశ్వమునకును, దిమ్మిచ్చెడును కలరావ్యాధిదాహి మోషునె యుపయోగించిన చాల వేలు చేయెను. దీనిని శిశువులకునూ దివంగులకును.

అన్ని లోటలు అక్టోబరునా మా పనింటుబడకూ
వద్దోరును.

శ్రీనివాస అండ్స్
హైదరాబాదు.

సోల మామఫాక్చరీశ్చ—

జె. ఛాన్స్ అందుకో
కెమిస్ట్రీ, ఫిజిక్స్ లాదు.

కాళ్ళు కుబ్జచియ్యతులు

మార్గదర్శక ముద్రాపత్రమును, స్వయంబుగా రూపొందించుకొని, పైదర్శకములను పై ముద్రాపత్రమునకు సమర్పించి, సమీపముననున్న పోస్టాఫీసునుండి ముద్రాపత్రమును గ్రహించును. ముద్రాపత్రమును పైదర్శకములతో సమీపముననున్న పోస్టాఫీసునుండి గ్రహించును. ముద్రాపత్రమును పైదర్శకములతో సమీపముననున్న పోస్టాఫీసునుండి గ్రహించును.

గోలకొండ ముద్రాక్షుల,
(తూపుబజారు, హైదరాబాదు (పక్కా))

మంచీలాభము!!

